



LOGO

MANUALE D'USO

USAGE MANUAL

**Il logo è utilizzabile solo su autorizzazione
del Ministero per i Beni e le Attività Culturali**

The logo is usable only upon authorisation
by the Ministry for Cultural Heritage and Activities

L'IDEAZIONE | CONCEPTION

Il logo del Ministero per i Beni e le Attività Culturali trae ispirazione dal capolavoro di Gian Lorenzo Bernini, *Apollo e Dafne*, realizzato tra il 1622 e il 1625 ed esposto a Roma, alla Galleria Borghese.

Il dio Apollo, a causa di una vendetta di Eros, si è invaghito della ninfa Dafne, ma la fanciulla lo rifiuta e prega suo padre Peneo, divinità fluviale, di aiutarla a cambiare le proprie sembianze.

L'opera rappresenta il momento culminante della metamorfosi di Dafne in albero di alloro: Apollo dopo la corsa ha raggiunto l'amata, che ha già mutato i suoi piedi in radici e le mani e i capelli in un'unica fronda.

Da quel momento l'alloro diventerà caro al dio, che si cingerà il capo con le sue fronde, e sarà considerato attributo di artisti e poeti.

The logo of the Ministry for Cultural Heritage and Activities take inspiration from the famous masterpiece *Apollo and Daphne* created by Gian Lorenzo Bernini between 1622 and 1625 and housed in the Galleria Borghese, in Rome.

Apollo, on whom Eros takes revenge, fell for the nymph Daphne, but she rejects his love and begs her father Peneus, a river god, to help her change her appearance.

The artwork represents the crucial moment of Daphne's metamorphosis into a laurel tree: after a run, Apollo has reached his beloved, whose feet have already become roots and hands and hair a single leafy branch.

From that moment laurel was to become dear to the god - who would tie it around his head - and be considered an attribute of artists and poets.







MINISTERO
PER I BENI E
LE ATTIVITÀ
CULTURALI

COLORE | COLOUR



MINISTERO
PER I BENI E
LE ATTIVITÀ
CULTURALI

SCALA DI GRIGI | GRAYSCALE



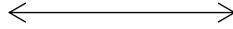
MINISTERO
PER I BENI E
LE ATTIVITÀ
CULTURALI

DIMENSIONI MINIME | MINIMUM SIZE



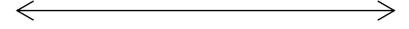
30 mm
300 dpi

Dimensioni minime per la stampa
Minimum size for printing



50 mm
72 dpi

Dimensioni minime per il web
Minimum size for web use



POSIZIONAMENTO | PLACEMENT



Lasciare sempre un'area di rispetto intorno al logo (almeno il 10%)

Always leave a buffer zone around the logo (at least 10%)

ERRORI | ERRORS

NON DISTORCERE

DON'T STRETCH



NON RUOTARE

DON'T ROTATE



NON APPLICARE EFFETTI

DON'T APPLY EFFECTS



NON CAMBIARE I COLORI

DON'T CHANGE COLOURS



NON CAMBIARE IL LETTERING

DON'T CHANGE THE LETTERING



NON USARE IN TRASPARENZA

DON'T APPLY TRANSPARENCY



