



Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo

COMPLESSO MONUMENTALE DELLA PILOTTA

DETERMINAZIONE DIRIGENZIALE N. 231 del 3 maggio 2018

OGGETTO: conferimento incarico di prestazione artistica per la realizzazione di un concerto, nell'ambito della rassegna musicale *“Un concerto, un quadro. Pianoforte e dintorni in Pilotta”*, in programma per il giorno 4 maggio 2018, ore 17.30, presso i Voltoni del Guazzatoio del Complesso monumentale della Pilotta

IL DIRETTORE

PREMESSO che il Complesso Monumentale della Pilotta, nell'esercizio della propria funzione di valorizzazione e promozione della conoscenza del patrimonio culturale, intende promuovere ed organizzare nel corso del 2018, anche in previsione delle celebrazioni di Parma quale Capitale della Cultura 2020, un ricco e variegato programma culturale teso a valorizzare le collezioni museali nonché a riqualificare e restituire alla città luoghi di indiscusso valore storico, finora difficilmente accessibili al pubblico, al fine di renderli vivi e partecipati;

PRESO ATTO che in attuazione delle predette finalità, il Complesso ha organizzato, per i mesi di aprile e maggio 2018, la rassegna musicale *“Un concerto, un quadro. Pianoforte e dintorni in Pilotta”* che si propone il duplice obiettivo di offrire alla città di Parma l'opportunità di ascoltare, in un contesto prestigioso e suggestivo, giovani musicisti provenienti da scuole e paesi diversi e nel contempo apprezzare alcuni capolavori delle collezioni di pittura del XIX, attualmente conservati nei depositi del Complesso e non visibili al pubblico, accostando musica, architettura e arti figurative in un suggestivo dialogo fra linguaggi espressivi diversi;

CONSIDERATO che per la realizzazione dei concerti della predetta rassegna è necessario procedere all'acquisizione di prestazioni che prevedono una specifica capacità professionale di tipo artistico;

CONSIDERATO altresì che le prestazioni di lavoro artistiche richieste sono tali da essere garantite solo ed esclusivamente da un terminato soggetto, in quanto strettamente connesse alla capacità e abilità dello stesso e alle sue particolari interpretazioni e, pertanto, sono uniche e infungibili;

ACCERTATO che non è possibile far fronte, con le competenze del personale dipendente in servizio presso il Complesso, allo svolgimento delle attività previste per l'espletamento della prestazione in oggetto e che occorre pertanto avvalersi della competenza ed esperienza professionale specifica di esperti esterni;

PRESO ATTO che il Maestro Roberto Cappello, concertista e didatta, già Direttore del Conservatorio di Musica A. Boito di Parma e Direttore artistico della rassegna in oggetto, dopo accurata selezione, ha individuato come esperto, per l'esecuzione del programma concordato, il pianista Riccardo Ronda, il quale possiede la formazione e le caratteristiche professionali necessarie per lo svolgimento dell'incarico e pienamente rispondenti alle esigenze del Complesso;

ACQUISITA la disponibilità del pianista Riccardo Ronda a fornire la propria prestazione artistica a fronte di un compenso netto di € 400,00 (quattrocento/00), oltre alle ritenute di legge, in regime di prestazione occasionale;



Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo

COMPLESSO MONUMENTALE DELLA PILOTTA

DATO ATTO della necessità di formalizzare l'affidamento della prestazione, impegnando la corrispondente spesa a carico del bilancio e di stipulare il relativo contratto d'opera con l'Artista sopra indicato ai sensi degli articoli 2222 e sgg. del codice civile

VISTA LA SEGUENTE NORMATIVA

- D.Lgs. 22 gennaio 2004 n.42 e s.m.i.;
- D.P.C.M. n. 171 del 29 agosto 2014;
- D.M. 27 novembre 2014;
- D.M. 23 dicembre 2014;
- D.M. 23 gennaio 2016;
- D.M. 9 aprile 2016;
- artt. 2222 e sgg. del Codice civile;
- art. 7, comma 6, del Decreto Legislativo 165 del 30 marzo 2001;
- D.Lgs. n. 33 del 14 marzo 2013 e s.m.i.;

DETERMINA

- Di procedere, per le motivazioni meglio descritte nella parte narrativa del presente provvedimento, all'affidamento di prestazione artistico musicale per la realizzazione del concerto per pianoforte in programma per il giorno 4 maggio 2018, ore 17:30, nell'ambito della rassegna concertistica *"Un concerto, un quadro. Pianoforte e dintorni in Pilotta"*, al pianista Riccardo Ronda (cod.fisc. RNDRCR97H08D150K), nato a Cremona, l'08/06/1997, residente a Casalmaggiore (CR), via C. Colombo n.1 a fronte di un compenso onnicomprensivo di € 500,00 (cinquecento/00), al lordo delle ritenute di legge, oltre IRAP e oneri previdenziali, se dovuti;
- di perfezionare il rapporto contrattuale di prestazione d'opera con detto Artista;
- di impegnare la somma complessiva di Euro 500,00 (cinquecento/00), con imputazione all'articolo di bilancio 1.03.02.02.005 denominato *"Manifestazioni culturali"*;
- di dare atto che restano a carico del Complesso, in qualità di organizzatore della rassegna, gli adempimenti nei confronti della SIAE, con il pagamento dei relativi diritti, ove dovuti;
- di pubblicare il presente provvedimento nel sito istituzionale del Complesso, nella sezione *"Amministrazione Trasparente"*.

Il Dirigente
(Simone Verde)